



MIT
MINISTERO
DELLE INFRASTRUTTURE
E DEI TRASPORTI

Contemporaneo



L'arte contemporanea entra al Ministero

Per le attività di supporto alla realizzazione del progetto si ringraziano l'Ufficio di Gabinetto e il Dipartimento per gli Affari Generali e la Digitalizzazione del MIT.

Progetto grafico e brochure a cura della Comunicazione Istituzionale - Ufficio Stampa del Ministero.

MIT Contemporaneo

L'arte contemporanea italiana entra al Ministero delle infrastrutture e dei trasporti (MIT): una iniziativa che ha lo scopo di mostrare, a chi frequenta il Ministero e al pubblico in generale, l'espressione dell'eccellente creatività italiana del periodo repubblicano nonché di arricchire le collezioni storiche già presenti in sede, esaltandone il pregio.

L'idea di esporre creazioni pittoriche, sculture e installazioni all'interno della sede del MIT nasce dall'esperienza realizzata dal Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica con "Quirinale contemporaneo".

Le artiste e gli artisti coinvolti hanno aderito con entusiasmo al progetto, rendendosi disponibili a esporre le proprie opere in comodato d'uso gratuito o, in taluni casi, a donare le stesse al Ministero ovvero allo Stato.

La Collezione MIT Contemporaneo si compone di oltre trenta opere d'arte di Maestri di riconosciuto valore, come Corrado Cagli, Loris Cecchini, Paolo Delle Monache, Chiara Dynys, Giovanni Frangi, Massimo Giannoni, Emilio Isgrò, Bice Lazzari, Massimo Listri, Giulia Napoleone, Alessandro Papetti, Paola Matilde Pezzi, Luca Pignatelli, Michelangelo Pistoletto, Arnaldo Pomodoro, Davide Rivalta, Pietro Ruffo, Guido Strazza, Valentino Vago e Grazia Varisco.

Le opere sono state collocate all'ingresso dell'edificio, negli ambienti di rappresentanza, nei corridoi e negli spazi di accoglienza degli ospiti, che potranno così apprezzarne il fascino durante la loro permanenza all'interno della sede ministeriale.

Per consentire agli interessati di fruire della Collezione, il MIT organizza visite guidate periodiche a ingresso gratuito, previa prenotazione.

Per informazioni:
mitcontemporaneo.dgp@mit.gov.it

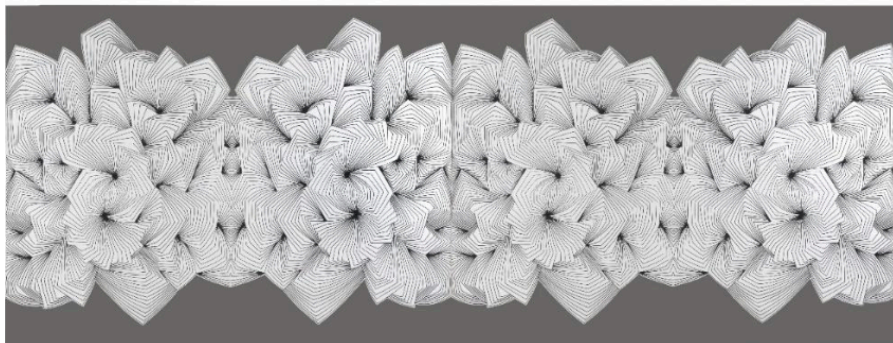


Curatrice della collezione:
Arch. Renata Cristina Mazzantini

Corrado Cagli

Corrado Cagli

Opera: **Senza Titolo**



Anno

1973

Caratteristiche

**Acrilico e serigrafia
su tela, 180 x 500 cm**

Opera: **Paesaggio Marchigiano**



Anno

1973

Caratteristiche

Olio su tela, 100 x 100 cm

Loris Cecchini

Loris Cecchini

Opera: **Aeolian Landforms (knobel)**



Anno

2023

Caratteristiche

**Resina poliesteri da stampo, resina
acrilica, fibra di nylon, cornice di
alluminio, 150 x 200x 6 cm**

Paolo Delle Monache

Paolo Delle Monache

Opera: **Archeologia di un istante**



Anno

2010

Caratteristiche

Bronzo, diametro 168 cm

Chiara Dynys

Chiara Dynys

Opera: **Nothing to lose**



Anno

2020

Caratteristiche

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (bianco)



Anno

2020

Caratteristiche

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (arancione)



Anno

2020

Caratteristiche

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (rosso)

Giovanni Frangi

Giovanni Frangi

Opera: **Arcipelago**



Anno

2016

Caratteristiche

Olio su tela, 160 x 200 cm

Opera: **Urpflanze**



Anno

2020

Caratteristiche

Olio su tela, 120 x 200 cm

Giovanni Frang

Opera: **Quarto**



Anno

2016

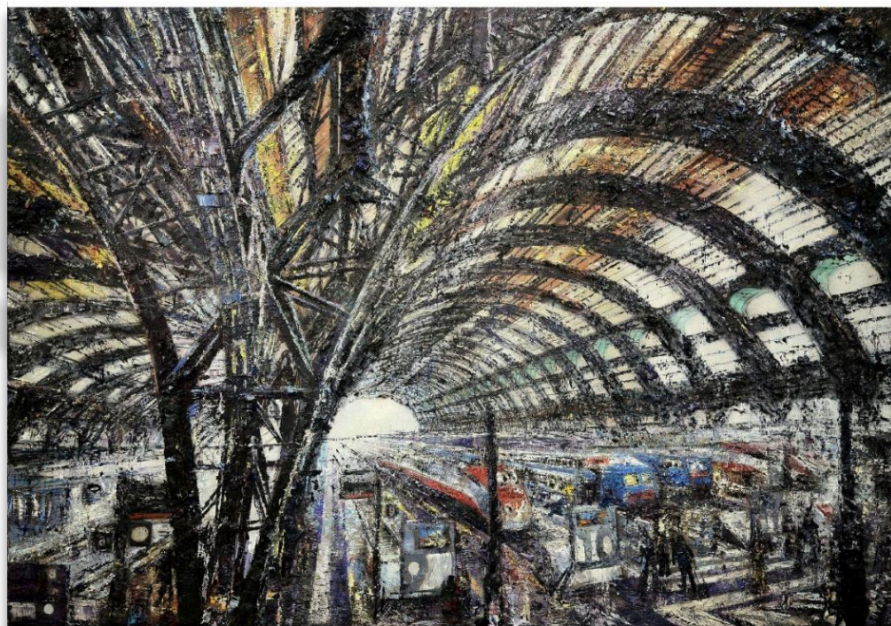
Caratteristiche

Olio su tela, 260 x 160 cm

Massimo Giannoni

Massimo Giannoni

Opera: **Milano Centrale**



Anno

2024

Caratteristiche

Olio e carbone su lino, 140 x 200 cm

Emilio Isgrò

Opera: **Continenti**

Anno

1974

Caratteristiche

**China su carta geografica,
124,5 x 196,5 cm**



Opera: **Dove comincia il ponte della Ghisolfi**

Anno

2014

Caratteristiche

**Acrilico su tela montata su legno,
160 x 260 cm**



Ennio Isgrò



Opera: **Venice**

Anno

2018

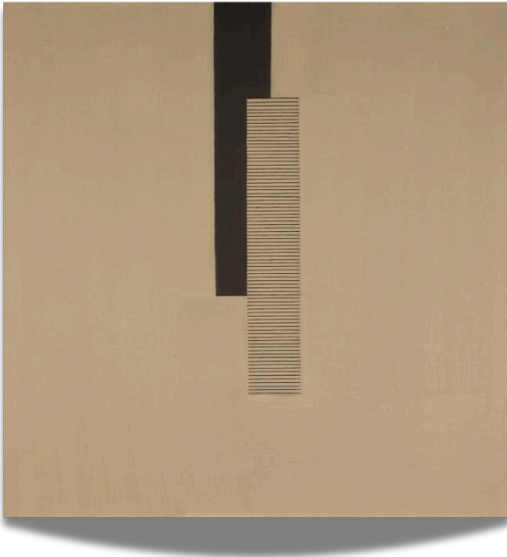
Caratteristiche

**Acrilico su mappamondo,
diametro 180 cm**

Bice Lazzari

Bice Lazzari

Opera: **Ritmo bianco e nero**



Anno

1973

Caratteristiche

Acrilico su tela, 75 x 75 cm

Opera: **Ritmo bianco e rosso**



Anno

1973

Caratteristiche

Acrilico su tela, 75 x 75 cm

Massimo Listri

Massimo Listri

Opera: **Centrale Montemartini III**



Anno

1997

Caratteristiche

**C-Print su alluminio,
130 x 170 cm**

Opera: **Centrale Montemartini IV**



Anno

1997

Caratteristiche

**C-Print su alluminio,
130 x 170 cm**

Giulia Napoleone

Giulia Napoleone

Opera: **Misura della Memoria XI**



Anno

2012

Caratteristiche

Olio su tela, 100 x 100 cm

Opera: **Misura della Memoria XII**



Anno

2012

Caratteristiche

Olio su tela, 100 x 100 cm

Alessandro Papetti

Alessandro Papetti

Opera: **Nonluogo**



Anno

2022

Caratteristiche

Olio su tela, 205 x 440 cm

Paola Matilde Pezzi

Paola Matilde Pezzi

Opera: **Italia di matite spezzate**



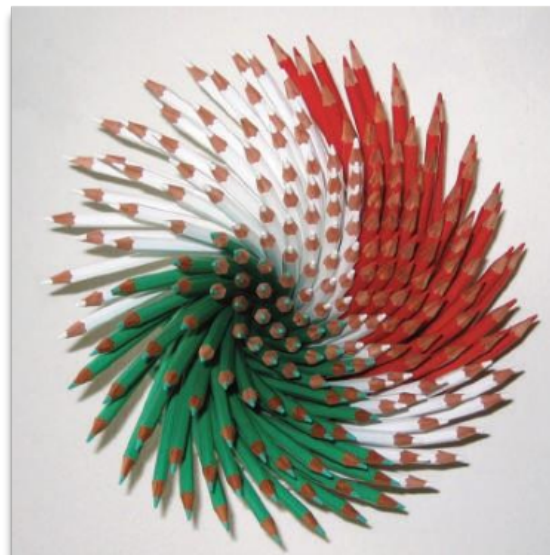
Anno

2009

Caratteristiche

**Matite su faesite e
tempera, 105 x 70 cm**

Opera: **Italia**



Anno

2018

Caratteristiche

**Matite su compensato,
25 x 20 x 20 cm**

Luca Pignatelli

Luca Pignatelli

Opera: **Treno**



Anno

2007

Caratteristiche

**Tecnica mista su telone ferroviario,
300 x 400 cm**

Michelangelo Pistoletto

Michelangelo Pistoletto



Opera: **Uomo che Misura**

Anno

2007

Caratteristiche

Serigrafia su acciaio inox

lucidato a specchio, 180 x 125 cm

Arnaldo Pomodoro

Arnaldo Pomodoro



Opera:

Colonna Recisa Trasversalmente

Anno

1970-71

Caratteristiche

**Bronzo patinato,
240 x 70 x 70 cm**

Daide Rivalta

Daide Rivalta

Opera: **Leone**



Anno

2024

Caratteristiche

Bronzo, 165 x 180 x 360 cm

Pietro Ruffo

Pietro Ruffo



Opera:

Gold Migration (Italia)

Anno

2019

Caratteristiche

**Ink on emergency blanket,
95 x 75 cm**

Guido Strazza

Guido Strazza

Opera: **Costruzione**



Anno

1963-65

Caratteristiche

**Tempera su carta intelata,
136 x 155 cm**

Opera: **Trama Quadrangolare -
Segni di Roma**



Anno

1979

Caratteristiche

**Acrilico e spago su tela,
183 x 145 cm**

Suideo Strazza

Opera: **Segni**



Anno

2017

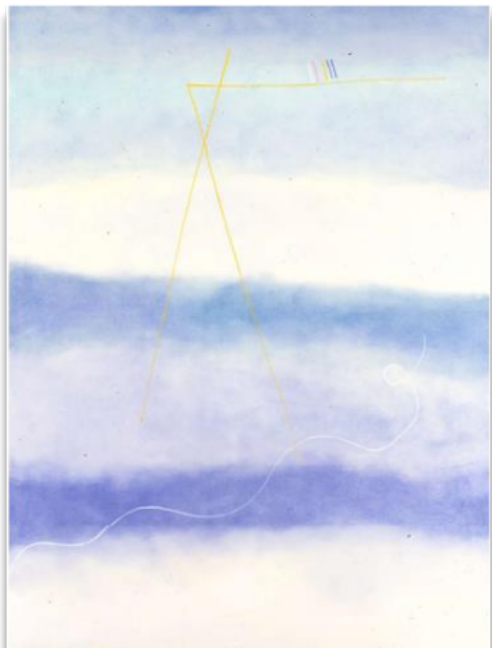
Caratteristiche

Acrilico su tela, 245 x 135 cm

Valentino Vago

Valentino Vago

Opera: **M.92 (Presenze nello spazio)**



Anno

1987

Caratteristiche

Olio su tela, 200 x 150 cm

Opera: **M.90**



Anno

1987

Caratteristiche

Olio su tela, 200 x 150 cm

Grazia Varisco

Grazia Varisco

Opera: **Reticolo frangibile**

Anno

1968

Caratteristiche

**Oggetto ottico-cinetico,
58 x 58 cm**





Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti



@mitgov_it